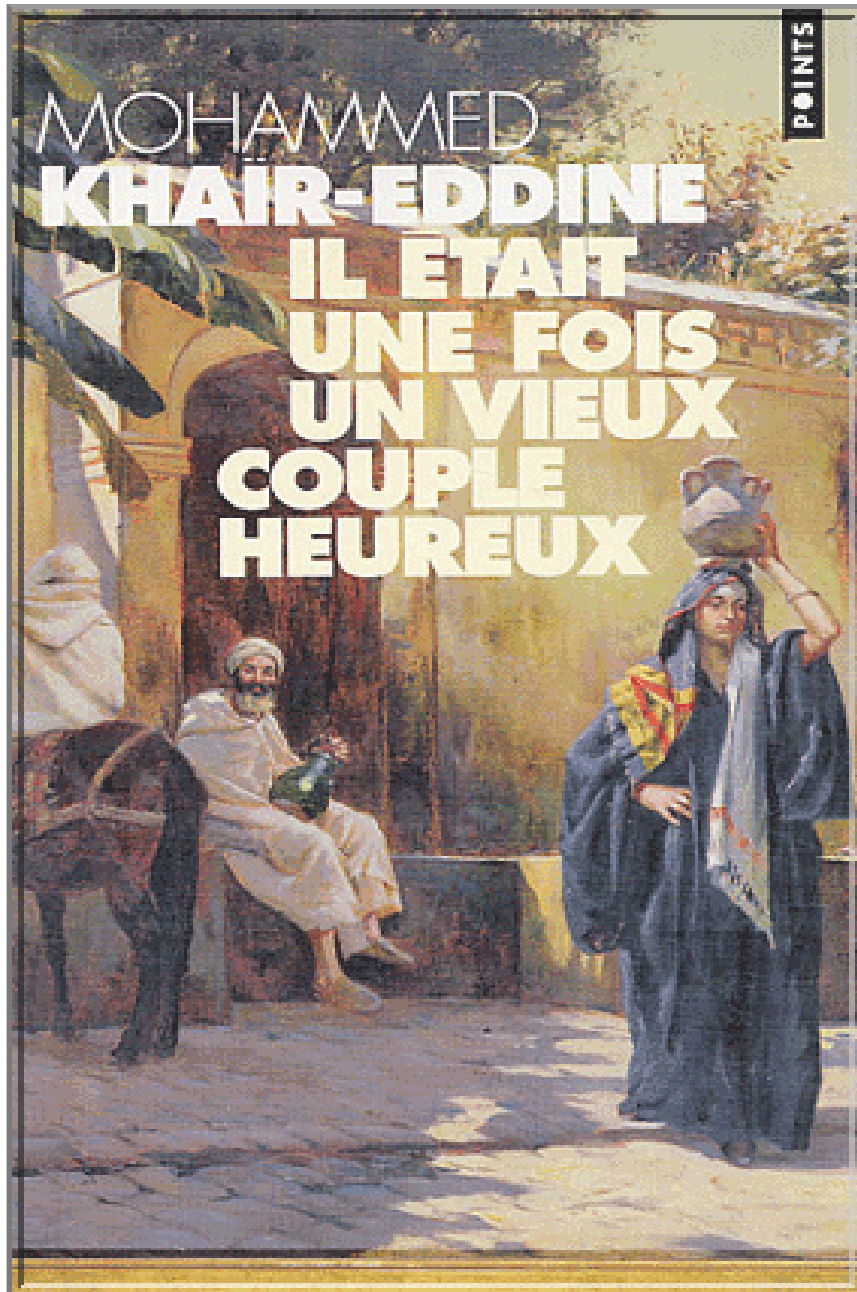


MOHAMED KHAÏR-EDDINE

IL ÉTAIT UNE FOIS UN COUPLE HEUREUX





Le roman **Il était une fois...** évoque deux personnages ; Bouchaib un sage homme dont le passé est mystérieux, bien respecté de tous les villageois, il accomplit de différentes tâches, on en cite la tâche d'écrivain publique, de conseiller et de comptable de la mosquée, et sa femme travailleuse qui s'occupe des tâches ménagères et de la préparation de bons tagines. Ce couple n'a pas de progéniture, mais il est bien heureux, et vie dans une paix et une tranquillité absolue, en plus qu'il est en grande harmonie avec la nature et les animaux.

Le roman évoque plusieurs thèmes dont on peut citer le mode de la vie des villageois, la modernité (après l'indépendance) qui a fait naître la délinquance des jeunes...

Ainsi que l'auteur a eu recours au silence afin de créer une certaine complicité entre le texte et le lecteur qui arrive à lire au-delà de ce qui est dit. Le lecteur devient alors intelligent ; on remarque aussi l'usage de la langue berbère (termes en relation avec la tradition berbère) qui se justifie par l'absence d'un terme français apte à les indiquer tels qu'ils sont dans la réalité.

Benhmida Oumaima



Mohammed khair Eddine est l'auteur du roman « Il était une fois un vieux couple heureux. » Le roman a marqué sa présence par le fait que Med K E a utilisé le silence : l'auteur prend son temps quand il décrit, quand il raconte à sa femme ses événements de la journée, et aussi quand il use de la langue BerBère ce qui a dominé dans le roman par exemple comme quand il a dit « c'était donc une Tagourramte » se qui veut dire une Sainte page 15 « mais tu n'es pas raiss » ce qui veut dire poète et chanteur berbère page 48. On peut dire que c'est soit disant positif, néanmoins ça peut rendre le roman plus difficile à comprendre .L'auteur d'après ses mots a abordé plusieurs thèmes : poésie, le mode de vie avant et après la colonisation, le mode de vie d'un couple, les relations humaines. Bouchaibe et sa femme sont les principaux personnages du roman, le fait qu'il y'ait beaucoup de passages descriptif dans le chapitre 4 : « Il but son thé à petits gorgées, fuma plusieurs cigarettes » page 24.

« Il avait planté des arbres fruitiers : des oliviers, des amandiers, et même un bananier, chose inconnue dans la région. Quand il trouvait un nid dans un arbre ... » Page 27, rend le roman plus réaliste, ce qui aide le lecteur à plonger dans les événements. Le roman traite aussi plusieurs problèmes sociaux, que la communauté de nos jours soit ignore ou essaye de leur trouver des solutions comme par exemple les délinquances des jeunes, l'exode rural, l'émigration ...

Youssra Belaouchi



Il était une fois un beau couple berbère vivant dans un des villages la montagne. Bouchaib sage homme, écrivain public il déchiffrait pour les inalphabètes les lettres. Il était dynamique et bien actif, il fréquentait la mosquée, sa femme travailleuse elle accomplissait des tâches ménagères dans un silence et une grande passivité. Moi j'ai bien aimé ce roman car il aborde plusieurs sujets parmi en as les deux guerres mondiales, la situation des juifs marocains, son expérience à la prison (???) le chômage ext...M.K.E a fait part dans son livre a la langue berbère et a comme tentation d'originalité singulière en plus c'est du silence qui est tentative de rendre la lecture intelligente.

Belhad Badr



Ce roman parle d'un vieux couple et leur vie. Les personnages principaux sont Bouchaib et sa femme. L'auteur a décidé de partager avec le lecteur la vie de ces villageois et leur souffrance par plusieurs thèmes, en décrivant la situation de ce couple par rapport aux autres familles qui ont beaucoup d'enfant et qui souffrent pour survivre, et parfois l'auteur exprime les sentiments de Bouchaib comme la tristesse en partageant ses souvenirs lors des guerres qu'il a survécus. Tout ça en décrivant les changements actuels et en les comparant avec le passé. Il montre comment les situations ont changé et comment la vie est devenue plus facile.

J'ai vraiment apprécié ce roman de MED Khair Eddine car il a abordé plusieurs thèmes comme la misère et la pauvreté des villageois et car il a décrit leurs situations et leurs souffrances pour seulement survivre alors que dans la ville la vie est très facile et elle a séduit plusieurs villageois afin d'abandonner leur village et de partir vers l'étranger ou vers les villes. Ce sont ces changements que Bouchaib contemple avec silence, tristesse et beaucoup de regret.

Ayoub Tbatou.



D'un point de vue personnel, les personnages sont limités à un vieux couple qui vit à l'ancienne et qui observe les changements avec une certaine peine. Ce couple refuse que la vie s'évolue ans leur petit village, car Bouchaib l'homme du couple se considère comme un gardien des traditions. Les passages narratifs du romans son souvent des souvenirs du passé, les événements sont caractérisés par une routine et la description domine sur la narration ce qui donne au roman un peu de monotonie. Cette dernière contribue à donner au roman un certain calme et une certaine sérénité qui le rend doux et apparaissant.

Ce roman est un témoignage du passé raconté par un vieux couple Amazigh qui a vécu les différentes événements historiques et changements du Maroc pendant la moitié du 20ème siècle.

Elhassnaoui-Saad



« Il était une fois u vieux couple heureux », est une œuvre qui a été publiée par Mohammed khair eddine qui est parmi les grands écrivains marocains d'expression française.

Son roman évoque des berbères de la montagne marocaine, soumis au rythme doux de la vie villageoise. Le cadre spatio-temporel de cette œuvre et après l'indépendance dans un village aux environs de Mazagan. Le roman aborde de l'amour dans sa forme la plus pure et nette, c'est un roman réaliste.

Dans le récit les personnages cités sont : Bouchaïb, un vieux homme dont le passé est mystérieux, il est fin lettré, bon croyant il fréquente effectivement presque tout le temps la mosquée.

Sa femme travailleuse passe son temps à accomplir des tâches ménagères. Satisfaite da sa vie et attachée à ses animaux qu'elle considère comme ses enfants qu'elle n'a pas eu, pourtant, on ne sait que peu de chose sur elle.

Le roman est un vrai retour en arrière vers le passé pour évoquer des souvenirs qui sont passés dans les lieux devenus désormais ruines abandonnées.

Dans le texte de Mohammed khair Eddine le silence réalise une sorte de régression qui permet au lecteur de s'auto-interroger sur certaines choses. Comme au beau milieu d'un récit tissé dans la langue de Molière, jaillit la langue Amazigh.

Cependant, cette œuvre n'a pas attiré mon attention à vrai dire ce n'est pas lke style de Roman que je préfère quoique l'histoire est fort intelligente dans son traitement aux thèmes.

Jaouani Yasmine



Il ne s'agit pas d'une très longue période depuis qu'on a débuté à étudier le roman. Mais je peux dire après cette petite durée que c'est un roman assez fascinant. La plupart des gens se marient pour une seule et une unique raison, avoir des enfants, et ainsi, d'après leur point de vue, être heureux. Mais cet assez vieux couple, composé de Bouchaib et de sa femme, qui vécurent à l'époque d'avant et d'après la colonisation, surent comment faire de leur vie, une des plus heureuses vies qui existent et que tout le monde guette avec grande et même immense envie. La vie du couple n'est pas extraordinaire, leurs occupations durant la journée sont unes des plus ordinaires, mais malgré ça, ils ont su comment faire survivre leur vie de couple et ensemble.

Bouchaib et sa femme sont des vieux gens qui boivent, mangent, dorment, font les tâches ménagères les plus ordinaire mais savent comment s'y prendre parfaitement.

Bouchaib tient sa femme au courant de tout ce qu'il lui arrive comme le rêve qui l'a tant marqué durant une bonne période, ainsi que les événements qui se passent dans leur village. Ce vieux couple, bien heureux ont une passion commune : Revenir en arrière. Ils aiment siroter l'après-midi et évoquer les souvenirs du passé, de l'époque de la colonisation, des actes d'héroïsme qui s'y sont déroulés, ainsi que l'aide qu'a procuré Bouchaib parfois afin d'aider les résistants qui habitaient leur village. Les deux gens n'étaient pas ravis par les signes de progrès qui se sont manifestés après l'indépendance, les premiers automobiles, les constructions modernisés les bus qui remplaçaient Les ânes et les dérangent. Bouchaib se considérait avant ça le gardien des traditions berbères, après l'indépendance, il se sentit menacé de faire régner cette culture comme il a toujours voulu faire durant le reste de ces jours. C'est ce que Mohammed-Khair-Eddine veut faire passer au lecteur. C'est que la culture berbère a et continue encore à être menacée par la modernisation. Et, on voit bien qu'elle a presque disparu dans notre pays, vu les gens qui ont oublié leur langue d'origine : le berbère.

C'est un roman passionnant aussi bien que fascinant, et c'est un privilège de l'avoir étudié pendant cette année-là.





Il était une fois un vieux couple heureux. A vrai dire, le titre ne m'a pas vraiment impressionné, mais dès avoir lu les première lignes ? Les premières pages, qui effectivement, présentaient le lieu, le temps et les personnages en général, j'ai beaucoup aimé le style de l'auteur, la manière dont il s'exprime, la manière dont il explique et la manière dont il décrit.

D'ailleurs personne ne peut lire le roman sans aimer Bouchaib, et apprécier ses avis et points de vue.

On a l'impression que c'est l'homme nickel, parfait. Sa femme, si douce et gentille, ainsi que bien aimable, était toujours à ses côtés et à son service. Ils menaient une vie calme et paisible, au beau milieu d'un village berbère, et jouissaient du respect de tous les villageois. Le roman évoque, à travers ses chapitres, divers sujets, par lesquels Bouchaib est intéressé, et présente des avis convaincants, et on sent les mêmes sentiments que lui, c'est-à-dire qu'on peut déterminer ce qu'il ressent, que ce soit tristesse ou joie, à travers les mots et les expressions que l'auteur emploie pour cela ! Et pour pas mal de fois, des mots complètement amazigh surgissaient dans le texte, montrant des mots absents dans la langue française. Ainsi, il donne aussi de l'importance à sa langue natale, à son pays natal. Il y a en fait une chose dans le roman qui est quand même assez bizarre: tous les sujets dont on a parlé au roman sont vécus jusqu'à aujourd'hui !

Par exemple l'alcool qui provoque des tas et des tas de catastrophes.

Ainsi que les sacrifices offerts aux pauvres et aux lieux sacrés, sans oublier le vol, ect ..., on peut même dire que les problèmes s sont accentués

Bendefa Abir

